





Milano Sanremo

19 Marzo 2016

CON IL PATROCINIO DI:

Milano



Comune
di Milano



COMUNE DI SANREMO



www.milanosanremo.it

È il festival che non si spegne mai. Sempre sotto i riflettori. Perché Milano-Sanremo presented by NAMEDSPORT vuol dire mettere sul palcoscenico della città dei fiori il gioiello più splendente di primavera. Quello che illumina la stagione. Fa diventare tutti pazzi per il ciclismo. Basta vedere la tensione che si annusa nel raduno di partenza, tornato quest'anno al Castello Sforzesco, nel salotto più bello di Milano, con il Duomo sullo sfondo.

Edizione numero 107 di una corsa nata nel 1907, due anni prima del Giro d'Italia. Percorso tradizionalissimo, con Turchino, i Capi, la Cipressa, il Poggio e l'arrivo in via Roma, il cuore della Classicissima della Gazzetta. Perché questa gara ha un'anima in ognuno dei suoi 291 chilometri. Dalla pianura lombarda al profumo del mare che risale dal Turchino e ti prende non appena scorgi la costa. La salsedine, la sabbia, i Capi volati a cinquanta all'ora, la Cipressa e il Poggio tra le serre dei fiori e gli ulivi.

Via Roma è lì ad aspettarci. Come avvenuto dal 1949 al 1985, e poi dal 1994 al 2007, e ancora dal 2015. Li ha visti tutti: Coppi e Bartali, Van Steenbergen e Dancelli, Gimondi e De Vlaeminck, Saronni in maglia iridata e Moser, Cipollini e Bettini, Petacchi e Pozzato (ultimo italiano a vincere, nel 2006). Ma, soprattutto, via Roma è una provincia del Belgio. Sanremo 1966, a 20 anni e 9 mesi vince un belga che nel 1964 era stato campione del mondo dilettanti. Si chiama Eddy Merckx. La prima delle sette canzoni d'autore che hanno trionfato nel festival del ciclismo. Quelle dita di Eddy a indicare il numero 7 fanno parte della storia. Sanremo, via Roma e Merckx: una cosa sola. Come cinquant'anni fa.

Luca Gialanella
La Gazzetta dello Sport

It is a festival that never ends – always in the spotlight. Milano-Sanremo presented by NAMEDSPORT means bringing the most splendid spring gem on stage in the city of flowers. A jewel that shines so bright it lights up the season, and has everybody crazy for cycling. To be quite sure, just go sense the pre-race jitters at the start meeting point, which has been moved back to the Castello Sforzesco this year, to the most exclusive location in Milan, against the marvellous background of the Duomo.

This is the 107th edition of a race that took place for the first time in 1907, two years before the Giro d'Italia was even born. The route is the traditional one, tackling the Turchino, the Capi, the Cipressa, the Poggio, and finishing along Via Roma, at the heart of Gazzetta's "Classicissima". You can really feel the spirit of this race in each of its 291 kilometres, from the plains of Lombardy to the scent of the sea that wafts up the Turchino as soon as you catch sight of the coast. It is the salt and sand. It is speeding down the Capi at fifty kilometres per hour. It is running up and down the Cipressa and the Poggio among flower greenhouses and olive trees.

Via Roma will be there, waiting for us, as it has always done from 1949 to 1985, and then from 1994 to 2007, and again since 2015. It has witnessed all of these victories: Coppi and Bartali, Van Steenbergen and Dancelli, Gimondi and De Vlaeminck, Saronni wearing the Rainbow Jersey and Moser, Cipollini and Bettini, Petacchi and Pozzato (the last Italian winner, back in 2006). And above all, Via Roma is a province of Belgium. Sanremo, 1966. A Belgian rider who had become amateur World Champion just two years before crossed the finish line first, aged 20 years and 9 months. His name was Eddy Merckx. That was the first of his seven victories in the festival of cycling. The pictures of Eddy writing "7" with his fingers have been consigned to history. Sanremo, Via Roma and Merckx have become one. And so have they been for 50 years.

Luca Gialanella
La Gazzetta dello Sport

GRAZIE A / THANKS TO



// MAIN SPONSOR //



// SPONSOR //



// MEDIA // // PARTNER //



// FORNITORI // // UFFICIALI //



// PARTNER //



SOMMARIO / SUMMARY



| | |
|---|----|
| I quadri della corsa / The officials | 6 |
| Albo d'oro / Roll of Honour | 8 |
| Statistiche / Statistics | 10 |
| Le squadre / The teams | 12 |
| Programma / Schedule | 13 |
| | |
| Planimetria / Map | 14 |
| Partenza / Start | 16 |
| Disposizioni in corsa / Instructions regarding the race | 18 |
| Il percorso / The route | 20 |
| Altimetria generale / General profile | 21 |
| Profilo delle salite / Mountain profiles | 22 |
| Ultimi 30 km / Last 30 km | 23 |
| Ultimi km / Last km | 24 |
| Arrivo / Finish | 25 |
| Cronotabella / Itinerary timetable | 26 |
| | |
| Milano / Milan | 32 |
| Sanremo / Sanremo | 34 |
| Da Milano a Sanremo / From Milan to Sanremo | 36 |
| Regolamento / Rules | 42 |
| Ospedali / The hospitals | 46 |

IL NUOVO PORTALE

WWWELCOME 3.0!

RDS.IT



ENTRA SUBITO!

Il nuovo portale di intrattenimento di RDS è online con un nuovo design, nuovi contenuti e funzionalità, tutto da scoprire!

La navigazione è più semplice e con l'innovativo player radio non perderai più nulla della diretta. Entra nella Community di RDS, grazie al Play Social ogni giorno potrai vincere fantastici premi ed experience RDS. Nuova la sezione dedicata a "Tutti Pazzi per RDS", il programma del buongiorno di RDS con Rossella Brescia e i suoi pazzi colleghi, dove troverai i podcast delle gag e degli scherzi più esilaranti. Un nuovo canale video con tutti i nostri format multimediali: Interviste, Live, Video Classifiche, Video Magazine e l'appuntamento quotidiano di approfondimento "RDS in 100 secondi", con le firme più autorevoli del giornalismo tra cui Enrico Mentana, Carlo Rossella e tanti altri.

Il portale rds.it è accessibile dove vuoi, quando vuoi e da qualsiasi dispositivo, perchè si adatta in maniera ottimale ai diversi schermi, per garantire una navigabilità "mobile" davvero senza precedenti!

INSIEME A TE, VOGLIA DI... MUSICA E DIVERTIMENTO!





// RCS SPORT

Presidente

Riccardo TARANTO

Amministratore Delegato

Raimondo ZANABONI

Direttore Generale

Paolo BELLINO

// DIREZIONE TECNICO-SPORTIVA

Direzione Evento

Mauro VEGNI

Assistenti

Antonella LENA

Rosella BONFANTI

Alessandro GIANNELLI

Direzione di corsa

Stefano ALLOCCHIO

Raffaèle BABINI

Assistenti

Vittorino MULAZZANI

Rapporti gruppi sportivi

Luca PAPINI

Rapporti enti locali e cerimoniali

Giusy VIRELLI

Quartiertappa e accrediti

Natalino FERRARI

Segreteria e comunicati

Alice MONTALI

Ugo NOVELLI

Lucia VANDONE

Ispettori di percorso

Marco DELLA VEDOVA

Maurizio MOLINARI

Regolatori in moto

Marco VELO

Paolo LONGO BORGHINI

Cartografia

Stefano DI SANTO

Speaker

Stefano BERLOTTI

Anthony McCROSSAN

Chief Medical Officer (CMO)

Giovanni TREDICI

Servizio sanitario

Stefano TREDICI

Massimo BRANCA

Gestione Parco Auto

Antonio MAIOCCHI

Van Gazzetta

Giuseppe SANTUCCI

Radio Corsa

Enrico FAGNANI

Isabella NEGRI

Servizi Alberghieri

BCD Travel

// DIREZIONE DIRITTI MEDIA

Diritti media e coordinamento TV

Roberto NITTI

// DIREZIONE MARKETING & COMUNICAZIONE

Roberto SALAMINI

Chiara MONTALDO

Web & Social Media

Luca FASANI

Hospitality program

Federica SANTI

Coordinamento ufficio stampa

Stefano DICHIATTEO

Ufficio stampa (Shift: Active Media)

Manolo BERTOCCHI

Jean Francois QUENET

Agenzia fotografica

ANSA

// DIREZIONE COMMERCIALE

Matteo MURSA

Simone LOTORO

Daniilo BONI

Andrea NUTI

// DIREZIONE LOGISTICA & OPERATIONS

Roberto SALVADOR

Luca PIANTANIDA

Guelfo CARTON

Marco GHISLA

Paolo MURA

Patrizia DELLE FOGLIE

Helga PAREGGER

Alessandro COVA

Mario BROGLIA (Responsabile Arrivo)

Riccardo ISELLA

Marco NARDONI (Responsabile Arrivo)

Angelo STRIULI

Andrea TIMON

// DIREZIONE AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO

Luca SPARPAGLIONE

Tiziana GUALANO

Cristina ARIOLI

// GIURIA

Presidente

Hervé BROCCQUE

Componenti

Luc HERPELINCK

Francesca MANNORI

Giudice d'arrivo

Nicola DONATIELLO

Giudici su moto

Sandro CHECCHIN

Giovanni PASSARELLI

Daniele GNATA

Ispettore antidoping

Andres Ignacio CARPINELLI

VERSO NUOVI TRAGUARDI



C'è una corsa che tutti affrontano, quella che porta verso i propri obiettivi. **Cofidis** ti accompagna in tutte le tappe, ti sostiene e ti supporta con un **grande lavoro di squadra**. È uno dei principali Gruppi europei di credito al consumo, è competente e affidabile, ma

soprattutto comprende le esigenze dei singoli ed è in grado di offrire soluzioni flessibili e personalizzate. **30 milioni di clienti** in tutta Europa hanno avuto accanto Cofidis nella loro corsa, **il modo più veloce per arrivare al traguardo**.

WWW.COFIDIS.IT



ALBO D'ORO / ROLL OF HONOUR

| | | | | | | | | |
|------|-----------------------|-------|------|---------------------|-------|------|---------------------|-------|
| 1907 | Lucien Petit-Breton | (FRA) | 1946 | Fausto Coppi | (ITA) | 1982 | Marc Gomez | (FRA) |
| 1908 | Cyrrille van Hauwaert | (BEL) | 1947 | Gino Bartali | (ITA) | 1983 | Giuseppe Saronni | (ITA) |
| 1909 | Luigi Ganna | (ITA) | 1948 | Fausto Coppi | (ITA) | 1984 | Francesco Moser | (ITA) |
| 1910 | Eugène Christophe | (FRA) | 1949 | Fausto Coppi | (ITA) | 1985 | Hennie Kuiper | (NED) |
| 1911 | Gustave Garrigou | (FRA) | 1950 | Gino Bartali | (ITA) | 1986 | Sean Kelly | (IRL) |
| 1912 | Henri Pélissier | (FRA) | 1951 | Louis Bobet | (FRA) | 1987 | Erich Maechler | (SUI) |
| 1913 | Odile Defraye | (BEL) | 1952 | Loretto Petrucci | (ITA) | 1988 | Laurent Fignon | (FRA) |
| 1914 | Ugo Agostoni | (ITA) | 1953 | Loretto Petrucci | (ITA) | 1989 | Laurent Fignon | (FRA) |
| 1915 | Ezio Corlaita | (ITA) | 1954 | Rik Van Steenbergen | (BEL) | 1990 | Gianni Bugno | (ITA) |
| 1917 | Gaetano Belloni | (ITA) | 1955 | Germain Derycke | (BEL) | 1991 | Claudio Chiappucci | (ITA) |
| 1918 | Costante Girardengo | (ITA) | 1956 | Alfred De Bruyne | (BEL) | 1992 | Sean Kelly | (IRL) |
| 1919 | Angelo Gremo | (ITA) | 1957 | Miguel Poblet | (ESP) | 1993 | Maurizio Fondriest | (ITA) |
| 1920 | Gaetano Belloni | (ITA) | 1958 | Rik Van Looy | (BEL) | 1994 | Giorgio Furlan | (ITA) |
| 1921 | Costante Girardengo | (ITA) | 1959 | Miguel Poblet | (ESP) | 1995 | Laurent Jalabert | (FRA) |
| 1922 | Giovanni Brunero | (ITA) | 1960 | René Privat | (FRA) | 1996 | Gabriele Colombo | (ITA) |
| 1923 | Costante Girardengo | (ITA) | 1961 | Raymond Poulidor | (FRA) | 1997 | Erik Zabel | (GER) |
| 1924 | Pietro Linari | (ITA) | 1962 | Emile Daems | (BEL) | 1998 | Erik Zabel | (GER) |
| 1925 | Costante Girardengo | (ITA) | 1963 | Joseph Groussard | (FRA) | 1999 | Andrei Tchmil | (BEL) |
| 1926 | Costante Girardengo | (ITA) | 1964 | Tom Simpson | (GBR) | 2000 | Erik Zabel | (GER) |
| 1927 | Pietro Chesi | (ITA) | 1965 | Arie den Hartog | (NED) | 2001 | Erik Zabel | (GER) |
| 1928 | Costante Girardengo | (ITA) | 1966 | Eddy Merckx | (BEL) | 2002 | Mario Cipollini | (ITA) |
| 1929 | Alfredo Binda | (ITA) | 1967 | Eddy Merckx | (BEL) | 2003 | Paolo Bettini | (ITA) |
| 1930 | Michele Mara | (ITA) | 1968 | Rudi Altig | (GER) | 2004 | Oscar Freire | (ESP) |
| 1931 | Alfredo Binda | (ITA) | 1969 | Eddy Merckx | (BEL) | 2005 | Alessandro Petacchi | (ITA) |
| 1932 | Alfredo Bovet | (ITA) | 1970 | Michele Dancelli | (ITA) | 2006 | Filippo Pozzato | (ITA) |
| 1933 | Learco Guerra | (ITA) | 1971 | Eddy Merckx | (BEL) | 2007 | Oscar Freire | (ESP) |
| 1934 | Joseph Demuysère | (BEL) | 1972 | Eddy Merckx | (BEL) | 2008 | Fabian Cancellara | (SUI) |
| 1935 | Giuseppe Olmo | (ITA) | 1973 | Roger De Vlaeminck | (BEL) | 2009 | Mark Cavendish | (GBR) |
| 1936 | Angelo Varetto | (ITA) | 1974 | Felice Gimondi | (ITA) | 2010 | Oscar Freire | (ESP) |
| 1937 | Cesare Del Cancia | (ITA) | 1975 | Eddy Merckx | (BEL) | 2011 | Matthew Goss | (AUS) |
| 1938 | Giuseppe Olmo | (ITA) | 1976 | Eddy Merckx | (BEL) | 2012 | Simon Gerrans | (AUS) |
| 1939 | Gino Bartali | (ITA) | 1977 | Jan Raas | (NED) | 2013 | Gerald Ciolek | (GER) |
| 1940 | Gino Bartali | (ITA) | 1978 | Roger De Vlaeminck | (BEL) | 2014 | Alexander Kristoff | (NOR) |
| 1941 | Pierino Favalli | (ITA) | 1979 | Roger De Vlaeminck | (BEL) | 2015 | John Degenkolb | (GER) |
| 1942 | Adolfo Leoni | (ITA) | 1980 | Pierino Gavazzi | (ITA) | | | |
| 1943 | Cino Cinelli | (ITA) | 1981 | Alfons De Wolf | (BEL) | | | |


FESTINA
Orologi dal 1902



DA 25 ANNI MISURIAMO
IL TEMPO DELLE GRANDI GARE

STATISTICHE / STATISTICS

// VITTORIE ITALIANE 50 ITALIAN VICTORIES //



6 Girardengo (1918-21-23-25-26-28)
4 Bartali (1939-40-47-50)
3 Coppi (1946-48-49)
2 Belloni (1917-20)
2 Binda (1929-31)
2 Olmo (1935-38)
2 Petrucci (1952-53)
1 Ganna (1909)
1 Agostoni (1914)
1 Corlaita (1915)
1 Gremo (1919)
1 Brunero (1922)
1 Linari (1924)
1 Chesi (1927)
1 Mara (1930)
1 Bovet (1932)
1 Guerra (1933)
1 Varetto (1936)
1 Del Cancia (1937)
1 Favalli (1941)
1 Leoni (1942)
1 Cinelli (1943)
1 Dancelli (1970)
1 Gimondi (1974)
1 Gavazzi (1980)
1 Saronni (1983)
1 Moser (1984)
1 Bugno (1990)
1 Chiappucci (1991)
1 Fondriest (1993)
1 Furlan (1994)
1 Colombo (1996)
1 Cipollini (2002)
1 Bettini (2003)
1 Petacchi (2005)
1 Pozzato (2006)

// VITTORIE STRANIERE 56 FOREIGN VICTORIES //



BELGIO 20
7 Mercx (1966-67-69-71-72-75-76)
3 De Vlaeminck (1973-78-79)
1 Vanhauwaert (1908)
1 Defraye (1913)
1 Demuysere (1934)
1 Van Steenberghe (1954)
1 Derycke (1955)
1 De Bruyne (1956)
1 Van Looy (1958)
1 Daems (1962)
1 De Wolf (1981)
1 Tchimil (1999)



FRANCIA 12
2 Fignon (1988-89)
1 Petit-Breton (1907)
1 Christophe (1910)
1 Garrigou (1911)
1 Pélissier (1912)
1 Bobet (1951)
1 Privat (1960)
1 Poulidor (1961)
1 Groussard (1963)
1 Gomez (1982)
1 Jalabert (1995)



GERMANIA 7
4 Zabel (1997-98-2000-01)
1 Altig (1968)
1 Ciolek (2013)
1 Degenkolb (2015)



SPAGNA 5
3 Freire (2004-07-10)
2 Poblet (1957-59)



OLANDA 3
1 Den Hartog (1965)
1 Raas (1977)
1 Kuiper (1985)



SVIZZERA 2
1 Maechler (1987)
1 Cancellara (2008)



IRLANDA 2
2 Kelly (1986-92)



GRAN BRETAGNA 2
1 Simpson (1964)
1 Cavendish (2009)



AUSTRALIA 2
1 Goss (2011)
1 Gerrans (2012)



NORVEGIA 1
1 Kristoff (2014)



www.gls-italy.com
Servizio Clienti 199 15 11 88

GLS
corriere espresso



Corri con GLS, il tuo corriere espresso!

GLS corriere espresso è leader di settore. Con i suoi servizi di qualità e del tutto personalizzabili è in grado di soddisfare le esigenze di ogni tipo di clientela.

Certi delle ottime performance del Gruppo, oltre 220.000 clienti, ogni giorno, affidano le loro spedizioni a GLS.

GLS, we deliver!

SQUADRE / THE TEAMS



| | |
|-----|-------------------------------|
| FRA | AG2R LA MONDIALE |
| ITA | ANDRONI GIOCATTOLI - SIDERMEC |
| KAZ | ASTANA PRO TEAM |
| ITA | BARDIANI CSF |
| USA | BMC RACING TEAM |
| GER | BORA-ARGON 18 |
| USA | CANNONDALE PRO CYCLING TEAM |
| POL | CCC SPRANDI POLKOWICE |
| FRA | COFIDIS, SOLUTIONS CREDITS |
| RSA | DIMENSION DATA |
| BEL | ETIXX - QUICK STEP |
| FRA | FDJ |
| SUI | IAM CYCLING |

| | |
|-----|-----------------------|
| ITA | LAMPRE - MERIDA |
| BEL | LOTTO SOUDAL |
| ESP | MOVISTAR TEAM |
| AUS | ORICA GREENEDGE |
| ITA | SOUTHEAST - VENEZUELA |
| GER | TEAM GIANT - ALPECIN |
| RUS | TEAM KATUSHA |
| NED | TEAM LOTTO NL - JUMBO |
| USA | TEAM NOVO NORDISK |
| GBR | TEAM SKY |
| RUS | TINKOFF |
| USA | TREK - SEGAFREDO |

PROGRAMMA / SCHEDULE

VENERDÌ 18 MARZO 2016 FRIDAY MARCH 18th, 2016

ore 14.30 - 18.00 // 2.30 pm - 6.00 pm

ore 16.00 - 17.00 // 4.00 pm - 5.00 pm

ore 17.10 // 5.10 pm

ore 17.45 // 5.45 pm

ore 14.30 - 20.00 // 2.30 - 8.00 pm

SABATO 19 MARZO 2016 SATURDAY MARCH 19th, 2016

ore 8.10 - 9.40 // 8.10 am - 9.40 am

ore 9.45 // 9.45 am

ore 10.10 // 10.10 am

ore 17.00 circa // 5.00 pm about

ore 11.00 - 20.00 // 11.00 am - 8.00 pm

CONTROLLO ANTI-DOPING ANTI-DOPING TEST

MILANO - SPAZIO LUCE - EAST END STUDIOS
Via Mecenate, 84/10

Permanence - Operazioni preliminari - Accrediti
Race Headquarter - Preliminary Operations - Accreditations
Verifica licenze | Licences check

Riunione della Direzione Corsa con Giuria e Direttori Sportivi
Race Management Meeting with Jury and Team Managers

Riunione della Direzione Corsa con Fotografi e TV
Race Management Meeting with Photographers and TV
Sala Stampa | Press Room

MILANO
Piazza Castello

Ritrovo di partenza - Foglio firma | Start meeting point - Signature Check
Incolonnamento e sfilata cittadina | Lining up and city parade

PARTENZA | START Via della Chiesa Rossa
Trasferimento 7.600 m | Transfer m 7.600

ARRIVO | FINISH SANREMO Via Roma

DIREZIONE - PERMANENCE - GIURIA - SALA STAMPA
GENERAL MANAGEMENT - HEADQUARTER - JURY - PRESS ROOM
PALAFIORI, Corso Garibaldi (500 m prima dell'arrivo lato destro)
(m 500 before the finish on the right side)

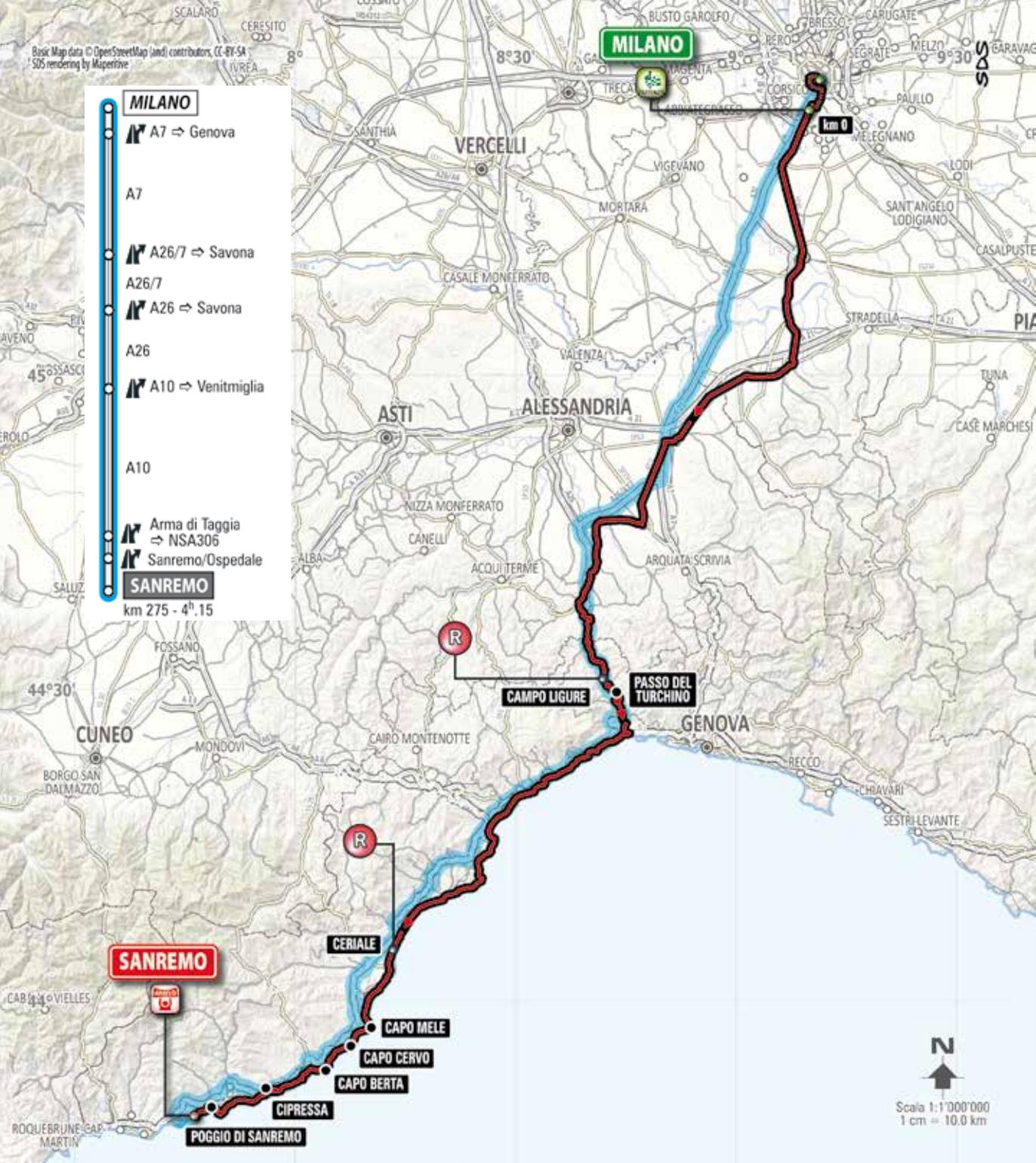
Studio mobile presso l'arrivo
Medical mobile consulting room in the finish area



MILANO

- A7 ⇨ Genova
- A7
- A26/7 ⇨ Savona
- A26/7
- A26 ⇨ Savona
- A26
- A10 ⇨ Venitmglia
- A10
- Arma di Taggia ⇨ NSA306
- Sanremo/Ospedale

SANREMO
km 275 - 4^o.15



MILANO

km 0

VERCELLI

ALESSANDRIA

ASTI

CAMPO LIGURE

PASSO DEL TURCHINO

GENOVA

CERIALE

CAPO MELE

CAPO CERVO

CAPO BERTA

CIPRESSA

POGGIO DI SANREMO

SANREMO



Scala 1:1'000'000
1 cm = 10.0 km

PLANIMETRIA

MilanoSanremo
2016

MAP



KM 0 // ACTUAL START



MILANO

Via della Chiesa Rossa
ORE 10.10 - 10.10 am
(trasferimento 7.600 m)
(transfer m 7.600)

RIFORMIMENTO // FEED ZONE



RIFORMIMENTO - FEED ZONE

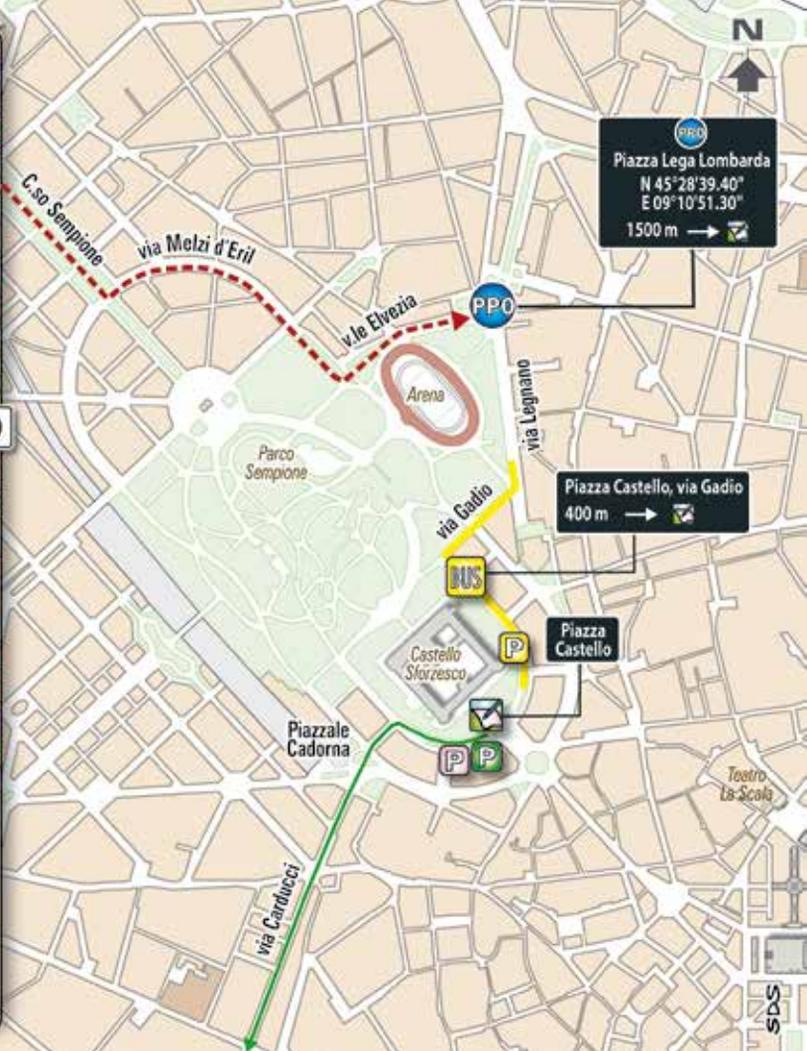
km 135 - 138 Campo Ligure - ss.456
km 222 - 225 Ceriale - ss.1

ARRIVO // FINISH



SANREMO

Via Roma
Ore 17.00 circa - 5.00 pm about



PARTENZA / START

PPO / MANDATORY PASSING POINT



PUNTO DI PASSAGGIO OBBLIGATORIO MANDATORY PASSING POINT

Piazza Lega Lombarda
N 45°28'39.40"
E 09°10'51.30"

RITROVO DI PARTENZA / START MEETING POINT



MILANO, PIAZZA CASTELLO

FOGLIO FIRMA - SIGNATURE CHECK
ORE 8.10 - 9.40 / 8.10 - 9.40 am
INCOLONNAMENTO - LINING UP
ORE 9.45 / 9.45 am

KM 0 / ACTUAL START



MILANO

Via della Chiesa Rossa
ORE 10.10 - 10.10 am
(trasferimento 7.600 m)
(transfer m 7.600)



DISPOSIZIONI IN CORSA

SALITA DI CAPO BERTA E DI CIPRESSA

È fatto assoluto divieto a tutte le vetture di fermarsi lungo le salite di Capo Berta e di Cipressa. La Polizia Stradale e i responsabili dell'organizzazione hanno l'ordine di bloccare tutte le vetture che contravvenissero a questa disposizione e di disporle in coda alla corsa, fino al traguardo.

DA CAPO VERDE AL POGGIO DI SANREMO

Tutte le vetture (ad eccezione di quelle del direttore d'organizzazione e dell'organizzazione, giuria, squadre e tecnici della televisione) dopo Capo Verde (km 280.1) dovranno proseguire diritto per Sanremo, senza cioè percorrere la salita del Poggio. Al bivio per il Poggio (km 281.9) sarà istituito un posto di smistamento per le vetture della stampa e delle squadre.

CORRIDORI RITIRATI

I corridori che al bivio per il Poggio di Sanremo (km 281.9) si dichiareranno "ritirati" potranno proseguire sulla Strada Aurelia a mare, ma in prossimità dell'innesco della Via Aurelia con la strada in discesa dal Poggio (a circa km 2.5 dall'arrivo) saranno bloccati allo Stadio dalla giuria, per il ritiro dei numeri di corsa, fino all'avvenuto passaggio dell'ultimo concorrente in corsa.

CURVE IMPEGNATIVE IN DISCESA

Da Capo Berta ad Oneglia (km 252-256) - Cipressa (km 269.5) - Poggio di Sanremo (km 285.6).

DISCESE IMPEGNATIVE

In discesa è tassativamente vietato superare i corridori. Le vetture dovranno avvantaggiarsi in modo di precedere di gran lunga i corridori nella discesa di Capo Berta che termina imboccando la strettoia di Oneglia e per la discesa di Cipressa.

GALLERIE

Passo del Turchino (km 142.2), n. 3 tra Voltri e Arenzano (km 154-161). N. 2 tra Albisola e Savona (km 180-185); n. 1 a Spotorno (km 197); n. 2 tra Varigotti e Finale Ligure (km 203-207); una a Arma di Taggia (km 278).

DIVIETO DI SORPASSO

Dall'inizio di Capo Berta (km 41 all'arrivo) è vietato agli automezzi ufficiali il sorpasso di qualsiasi corridore. Gli inadempienti saranno bloccati dalla Polizia Stradale.



INSTRUCTIONS REGARDING THE RACE

CAPO BERTA AND CIPRESSA CLIMBS

Stopping on the slopes of Capo Berta and Cipressa is strictly prohibited. The Traffic Police as well as race organization staff have been instructed to remove from the race all vehicles who attempt to do so and move them to the rear of the race until the finish line.

FROM CAPO VERDE TO POGGIO DI SANREMO

After passing Capo Verde (km 280.1), all vehicles (except for organisation vehicles, the Race Director, Jury, teams and TV crews) will proceed directly to Sanremo without climbing the Poggio. At the Poggio di Sanremo junction (km 281.9), a roadblock will filter press and team vehicles.

ABANDONS

Riders who abandon at the Poggio di Sanremo intersection (km 281.9) may proceed along Strada Aurelia (seafront), stopping at the Stadium near the junction between Via Aurelia and the descent from the Poggio (approximately km 2.5 from the finish) where the Jury's Commissaires will collect their race number and bicycle tag, until the last competitor of the race has passed.

TECHNICAL DOWNHILL BENDS

From Capo Berta to Oneglia (km 252-256) - Cipressa (km 269.5) - Poggio di Sanremo (km 285.6).

TECHNICAL DESCENT

Overtaking of racers during descent sectors is strictly prohibited. All vehicles should take time advantage in order to largely precede riders during the descent from Capo Berta, which ends upon entering Oneglia's narrowed road, and during the Cipressa descent.

TUNNELS

There is one tunnel in Passo del Turchino (km 142.2), three between Voltri and Arenzano (km 154-161), two between Albisola and Savona (km 180-185), one in Spotorno (km 197), two between Varigotti and Finale Ligure (km 203-207), and one in Arma di Taggia (km 278).

NO OVERTAKING

From the start of the ascent to Capo Berta onward (km 41 to go), all official vehicles are strictly prohibited from overtaking riders. Those who attempt to do so will be stopped by the Traffic Police.



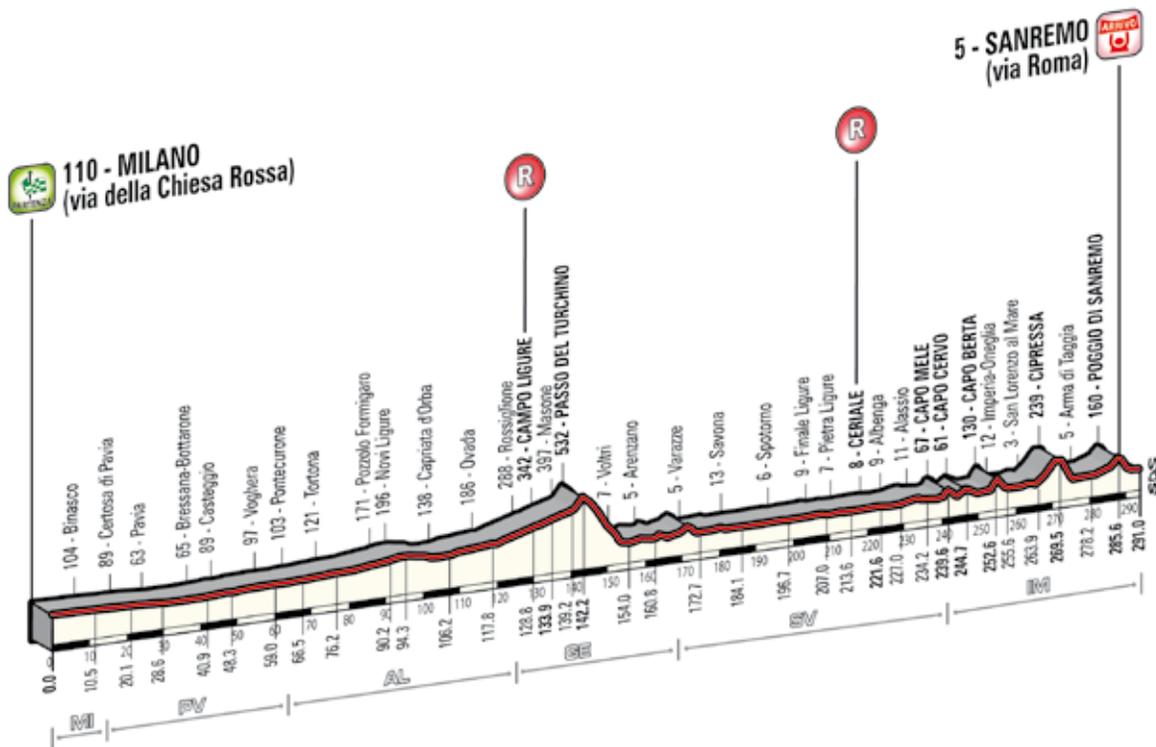
PERCORSO / ROUTE



La Milano-Sanremo presented by NAMEDSPORT si svolge sul percorso classico che negli ultimi 100 anni ha collegato Milano con la Riviera di Ponente attraverso Pavia, Ovada, il Passo del Turchino per scendere su Genova Voltri. Da lì si procede verso ovest attraverso Varazze, Savona, Albenga fino a Imperia e San Lorenzo al Mare dove, dopo la classica sequenza dei Capi (Mele, Cervo e Berta), si affrontano le due salite inserite negli ultimi decenni: Cipressa (1982) e Poggio di Sanremo (1961). La Cipressa misura 5.6 km ad una pendenza media del 4.1% e presenta una discesa molto tecnica che riporta sulla ss.1 Aurelia.

The Milano-Sanremo presented by NAMEDSPORT is raced on the classic route which has connected Milan to the Riviera di Ponente over the last 105 years, via Pavia, Ovada, Passo del Turchino, and then descending towards Genoa Voltri. From here, the route strikes west, passing through Varazze, Savona, Albenga, Imperia and San Lorenzo al Mare where, after the classic sequence of the "Capi" (Capo Mele, Capo Cervo and Capo Berta), the peloton negotiates two climbs which have entered the race route in recent decades: the Cipressa (1982) and Poggio di Sanremo (1961). The Cipressa is just over 5.6 km long with a gradient of 4.1%. The descent leading back down to SS 1 Aurelia road is highly technical descent leading.

ALTIMETRIA GENERALE / GENERAL PROFILE



PROFILI SALITE / MOUNTAIN PROFILES

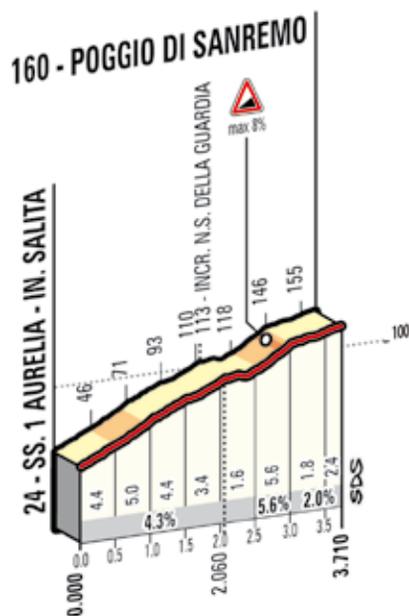
POGGIO DI SANREMO

Lungh.: km 3,700

Disl.: m 160

Pend. med.: 3,7%

Pend. max.: 8 %



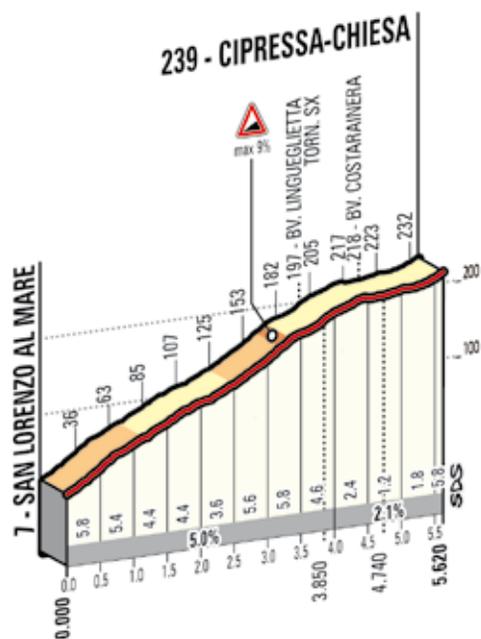
CIPRESSA

Lungh.: km 5,600

Disl.: m 232

Pend. med.: 4,1%

Pend. max.: 9 %



ULTIMI 30 KM / LAST 30 KM



ULTIMI KM

A 9 km dall'arrivo inizia la salita del Poggio di Sanremo (3.7 km a meno del 4% di pendenza media con punte dell'8% nel tratto che precede lo scollinamento). La salita presenta una carreggiata leggermente ristretta e 4 tornanti nei primi 2 km. La discesa è molto tecnica su strada asfaltata, ristretta in alcuni passaggi, con un susseguirsi di tornanti, di curve e controcurve fino all'immissione nella statale Aurelia. L'ultima parte della discesa si svolge nell'abitato di Sanremo. Ultimi 2 km su lunghi rettilinei cittadini. Da segnalare a 850 m dall'arrivo una curva a sinistra su rotonda e ai 750 m dall'arrivo l'ultima curva che immette sulla retta finale di via Roma, tutto su fondo in asfalto.

LAST KM

The ascent of Poggio di Sanremo starts 9 km before the finish line. The climb is as follows: 3.7 km, average gradient less than 4%, maximum 8% in the segment before getting to the top of the climb. The road is slightly narrower, with four hairpin turns in the first 2 km. The descent is extremely technical, on asphalt roads, narrow at points and with a succession of hairpins, twist and turns as far as the junctions with SS 1 Aurelia. The final part of the descent enters urban Sanremo. The last 2 km are on long, straight urban roads. 850m from the finish line there is a left-hand bend on a roundabout. The last bend, leading into the home straight, is 750m from the finish line.



ARRIVO / FINISH

ARRIVO / FINISH



SANREMO

Via Roma
Ore 17.00 circa
5.00 pm about

QUARTIERTAPPA / RACE HEADQUARTER



DIREZIONE - PERMANENCE - GIURIA -
SALA STAMPA
GENERAL MANAGEMENT - HEADQUARTER

PALAFIORI, CORSO GARIBALDI
(500 m prima dell'arrivo lato destro)
(m 500 before the finish on the right side)

CONTROLLO MEDICO / ANTI-DOPING CONTROL



STUDIO MOBILE PRESSO IL TRAGUARDO

Medical mobile consulting room
in the finish area

CRONOTABELLA

| ALTIUDINE ALTITUDE | LOCALITÀ / PLACE | | | KM PARZIALI PARTIAL KM | KM PERCORSI COVERED KM | KM DA PERCORRERE KM TO BE COVERED | MEDIA ORARIA AVERAGE SPEED | | |
|---------------------------------|-------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--------------|--------------|
| | | | | | | | 40 hh.mm | 42 hh.mm | 44 hh.mm |
| PROVINCIA DI LUCCA | | | | | | | | | |
| | 110 MILANO | ↑ | v.d.Chiesa Rossa - ss.35 | 0,0 | 0,0 | 291,0 | 10.10 | 10.10 | 10.10 |
| | 105 Rozzano | ↑ | ss.35 | 4,9 | 4,9 | 286,1 | 10.16 | 10.16 | 10.16 |
| | 104 Binasco | ↑ | ss.35 x sp.40 | 5,6 | 10,5 | 280,5 | 10.24 | 10.23 | 10.22 |
| PROVINCIA DI PAVIA | | | | | | | | | |
| | 89 Certosa di Pavia | ↑ | Loc. Torre d.Mang. - ss.35 | 9,6 | 20,1 | 270,9 | 10.36 | 10.35 | 10.34 |
| | 63 Pavia | ↑ | ss.35-v.Libertà - Ponte | 8,5 | 28,6 | 262,4 | 10.47 | 10.46 | 10.44 |
| | 71 Ponte fiume Po | ↑ | ss.35 | 9,4 | 38,0 | 253,0 | 11.01 | 10.59 | 10.57 |
| | 65 Bressana-Bottarone | ↑ | ss.35 | 2,9 | 40,9 | 250,1 | 11.05 | 11.03 | 11.01 |
| | 89 Casteggio | ↔ | v.Torino - ss.10 | 7,4 | 48,3 | 242,7 | 11.18 | 11.15 | 11.12 |
| | 91 Montebello della Battaglia | ↑ | ss.10 - via Emilia - v.F.lli Rosselli | 2,9 | 51,2 | 239,8 | 11.23 | 11.19 | 11.16 |
| | 97 Voghera | ↑ | ss.10 - via Emilia - v.F.lli Rosselli | 7,8 | 59,0 | 232,0 | 11.35 | 11.31 | 11.28 |
| PROVINCIA DI ALESSANDRIA | | | | | | | | | |
| | 103 Pontecurone | ↑ | C.so Tortona - v.Emilia | 7,5 | 66,5 | 224,5 | 11.48 | 11.43 | 11.39 |
| | 121 Tortona | ↔ | ss.10 - circ. | 9,7 | 76,2 | 214,8 | 12.04 | 11.58 | 11.53 |
| | 117 Inn. ss.211 | ↔ | ss.211 | 1,6 | 77,8 | 213,2 | 12.06 | 12.01 | 11.56 |
| | 171 Pozzolo Formigaro | ↔ | v.Roma - ss.211 | 12,4 | 90,2 | 200,8 | 12.27 | 12.20 | 12.14 |
| | 196 Novi Ligure | ↔ | v.Mazzini - v.Isola - v.Campionissimi | 4,1 | 94,3 | 196,7 | 12.34 | 12.26 | 12.20 |
| | 149 Basaluzzo | ↑ | sp.155 | 6,1 | 100,4 | 190,6 | 12.42 | 12.35 | 12.28 |
| | 138 Capriata d'Orba | ↑ | sp.155 | 5,8 | 106,2 | 184,8 | 12.51 | 12.43 | 12.36 |
| | 166 Silvano d'Orba | ↑ | sp.155 | 5,5 | 111,7 | 179,3 | 13.00 | 12.52 | 12.44 |
| | 186 Ovada | ↑ | C.so Martiri L. - ss.456 | 6,1 | 117,8 | 173,2 | 13.10 | 13.01 | 12.53 |
| | 198 P.L. | ↑ | ss.456 | 2,5 | 120,3 | 170,7 | 13.13 | 13.05 | 12.56 |
| | 210 P.L. | ↑ | ss.456 | 1,1 | 121,4 | 169,6 | 13.15 | 13.06 | 12.58 |
| | 225 P.L. | ↑ | ss.456 | 1,8 | 123,2 | 167,8 | 13.18 | 13.09 | 13.00 |

ITINERARY TIMETABLE

| ALTEZZA ALTITUDE | LOCALITÀ / PLACE | KM PARZIALI PARTIAL KM | KM PERCORSI COVERED KM | KM DA PERCORRERE KM TO BE COVERED | MEDIA ORARIA AVERAGE SPEED | | | | | |
|---|------------------|---------------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--|
| | | | | | 40 hh.mm | 42 hh.mm | 44 hh.mm | | | |
| PROVINCIA DI GENOVA | | | | | | | | | | |
| | 288 | Rossiglione | ↑ ss.456 | 5,6 | 128,8 | 162,2 | 13.27 | 13.17 | 13.08 | |
|  | 342 | Campo Ligure | ↑ ss.456 | 5,1 | 133,9 | 157,1 | 13.35 | 13.25 | 13.16 | |
| | 397 | Masone | ↑ ss.456 | 5,3 | 139,2 | 151,8 | 13.43 | 13.33 | 13.23 | |
|  | 532 | Passo del Turchino | ↑ Galleria (m 180) - sp.456 | 3,0 | 142,2 | 148,8 | 13.52 | 13.41 | 13.30 | |
|  | 265 | Galleria | ↑ m 120 | 5,5 | 147,7 | 143,3 | 13.59 | 13.47 | 13.37 | |
| | 78 | Mele | ↑ ss.456 | 3,7 | 151,4 | 139,6 | 14.04 | 13.52 | 13.42 | |
| | 7 | Voltri | ↗ v.Lemerle - ss.1 | 2,6 | 154,0 | 137,0 | 14.07 | 13.55 | 13.45 | |
|  | 22 | Galleria | ↑ m 195 | 2,5 | 156,5 | 134,5 | 14.11 | 13.59 | 13.48 | |
|  | 26 | Galleria | ↑ m 100 | 0,7 | 157,2 | 133,8 | 14.12 | 14.00 | 13.49 | |
|  | 34 | Galleria | ↑ m 125 | 2,0 | 159,2 | 131,8 | 14.15 | 14.03 | 13.52 | |
| | 5 | Arenzano | ↑ ss.1 | 1,6 | 160,8 | 130,2 | 14.17 | 14.05 | 13.54 | |
| | 10 | Cogoleto | ↑ ss.1 | 4,1 | 164,9 | 126,1 | 14.23 | 14.10 | 13.59 | |
| PROVINCIA DI SAVONA | | | | | | | | | | |
| | 5 | Varazze | ↑ v.Savona - ss.1 | 7,8 | 172,7 | 118,3 | 14.33 | 14.20 | 14.09 | |
| | 7 | Celle Ligure | ↑ ss.1 | 3,9 | 176,6 | 114,4 | 14.39 | 14.26 | 14.14 | |
|  | 44 | Galleria | ↑ m 300 | 2,3 | 178,9 | 112,1 | 14.42 | 14.29 | 14.17 | |
| | 3 | Albisola Marina | ↑ ss.1 | 1,5 | 180,4 | 110,6 | 14.44 | 14.31 | 14.19 | |
|  | 24 | Galleria | ↑ m 115 | 1,6 | 182,0 | 109,0 | 14.47 | 14.33 | 14.21 | |
| | 13 | Savona | ↑ C.so Mazzini - C.so V.Veneto - v.Nizza | 2,1 | 184,1 | 106,9 | 14.50 | 14.36 | 14.23 | |
| | 8 | Vado Ligure | ↑ ss.1 | 5,4 | 189,5 | 101,5 | 14.57 | 14.43 | 14.30 | |
| | 12 | Bergeggi | ↑ ss.1 | 3,4 | 192,9 | 98,1 | 15.02 | 14.47 | 14.34 | |
| | 6 | Spotorno | ↑ ss.1 | 3,8 | 196,7 | 94,3 | 15.07 | 14.52 | 14.39 | |

CRONOTABELLA

| | ALTIUDINE ALTITUDE | LOCALITÀ / PLACE | | | KM PARZIALI PARTIAL KM | KM PERCORSI COVERED KM | KM DA PERCORRERE KM TO BE COVERED | MEDIA ORARIA AVERAGE SPEED | | |
|---|-----------------------|-------------------------|---|---|---------------------------|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--------------|--------------|
| | | | | | | | | 40 hh.mm | 42 hh.mm | 44 hh.mm |
|  | 16 | Galleria | ↑ | m 220 | 2,0 | 198,7 | 92,3 | 15.10 | 14.55 | 14.42 |
| | 10 | Noli | ↑ | ss.1 | 0,3 | 199,0 | 92,0 | 15.10 | 14.55 | 14.42 |
|  | 52 | Galleria | ↑ | m 204 | 2,8 | 201,8 | 89,2 | 15.14 | 14.59 | 14.46 |
|  | 19 | Galleria | ↑ | m 116 | 1,1 | 202,9 | 88,1 | 15.16 | 15.01 | 14.47 |
| | 10 | Varigotti | ↑ | ss.1 | 0,5 | 203,4 | 87,6 | 15.16 | 15.01 | 14.48 |
|  | 21 | Galleria | ↑ | m 100 | 2,9 | 206,3 | 84,7 | 15.21 | 15.05 | 14.52 |
|  | 37 | Galleria | ↑ | m 60 | 0,4 | 206,7 | 84,3 | 15.22 | 15.06 | 14.53 |
| | 9 | Finale Ligure | ↑ | ss.1 | 0,3 | 207,0 | 84,0 | 15.22 | 15.07 | 14.53 |
| | 7 | Pietra Ligure | ↑ | ss.1 | 6,6 | 213,6 | 77,4 | 15.31 | 15.15 | 15.01 |
| | 8 | Loano | ↑ | ss.1 | 3,7 | 217,3 | 73,7 | 15.36 | 15.20 | 15.06 |
| | 6 | Borghetto Santo Spirito | ↑ | ss.1 | 2,3 | 219,6 | 71,4 | 15.39 | 15.23 | 15.09 |
|  | 8 | Ceriale | ↑ | ss.1 | 2,0 | 221,6 | 69,4 | 15.42 | 15.26 | 15.11 |
| | 9 | Albenga | ↑ | v.Agricoltura - v.Genova - v.Piave | 5,4 | 227,0 | 64,0 | 15.50 | 15.33 | 15.18 |
| | 11 | Alassio | ↑ | v.Da Vinci - ss.1 | 7,2 | 234,2 | 56,8 | 16.00 | 15.43 | 15.28 |
| | 10 | Laigueglia | ↑ | ss.1 | 2,9 | 237,1 | 53,9 | 16.04 | 15.47 | 15.32 |
| | 67 | Capo Mele | ↑ | ss.1 | 2,5 | 239,6 | 51,4 | 16.08 | 15.51 | 15.35 |
| | 4 | Andora | ↑ | ss.1 | 2,2 | 241,8 | 49,2 | 16.11 | 15.53 | 15.38 |
| PROVINCIA DI IMPERIA | | | | | | | | | | |
| | 61 | Capo Cervo | ↑ | ss.1 | 2,9 | 244,7 | 46,3 | 16.15 | 15.57 | 15.41 |
| | 8 | San Bartolomeo al Mare | ↑ | ss.1 | 3,0 | 247,7 | 43,3 | 16.19 | 16.01 | 15.45 |
| | 5 | Diano Marina | ↑ | v.XX Settembre - ss.1 | 2,4 | 250,1 | 40,9 | 16.22 | 16.04 | 15.48 |
| | 130 | Capo Berta | ↑ | ss.1 | 2,5 | 252,6 | 38,4 | 16.29 | 16.10 | 15.54 |
| | 12 | Imperia-Oneglia | ↑ | v.Bonfante - v.Repubblica - v.Matteotti | 3,0 | 255,6 | 35,4 | 16.33 | 16.14 | 15.57 |

ITINERARY TIMETABLE

| | ALTTUDINE ALTITUDE | LOCALITÀ / PLACE | | | KM PARZIALI PARTIAL KM | KM PERCORSI COVERED KM | KM DA PERCORRERE KM TO BE COVERED | MEDIA ORARIA AVERAGE SPEED | | |
|---|-----------------------|---------------------------|---|-------------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--------------|--------------|
| | | | | | | | | 40 hh.mm | 42 hh.mm | 44 hh.mm |
| | 32 | Imperia - P.to Maurizio | ↑ | v.Garibaldi.v.Nizza-ss.1 | 2,5 | 258,1 | 32,9 | 16.36 | 16.17 | 16.00 |
| | 3 | San Lorenzo al Mare | ↔ | v.Cipressa-sp.47 | 5,8 | 263,9 | 27,1 | 16.44 | 16.25 | 16.07 |
| | 220 | Costarainera | ↑ | sp.47 | 4,4 | 268,3 | 22,7 | 16.55 | 16.35 | 16.17 |
| | 239 | Cipressa | ↑ | sp.77 | 1,2 | 269,5 | 21,5 | 16.57 | 16.37 | 16.19 |
| | 11 | Aregai | ↔ | ss.1 | 3,3 | 272,8 | 18,2 | 17.01 | 16.41 | 16.23 |
| | 13 | Santo Stefano al Mare | ↑ | ss.1 | 1,9 | 274,7 | 16,3 | 17.04 | 16.44 | 16.25 |
| | 13 | Riva Ligure | ↔ | sp.50 | 1,3 | 276,0 | 15,0 | 17.06 | 16.45 | 16.27 |
| | 5 | Arma di Taggia | ↑ | v.Stazione-v.Boselli-ss.1 | 2,2 | 278,2 | 12,8 | 17.08 | 16.48 | 16.29 |
|  | 11 | Galleria | ↑ | m 142 - ss.1 | 1,1 | 279,3 | 11,7 | 17.10 | 16.49 | 16.31 |
| | 22 | Bv. per Poggio di Sanremo | ↔ | v.Duca D'Aosta | 2,6 | 281,9 | 9,1 | 17.14 | 16.53 | 16.34 |
| | 160 | Poggio di Sanremo | ↔ | sp.55 | 3,7 | 285,6 | 5,4 | 17.20 | 16.59 | 16.40 |
| | 11 | Inn. ss.1 | ↑ | C.so Cavallotti-C.so Raimondo | 3,2 | 288,8 | 2,2 | 17.24 | 17.03 | 16.44 |
| | 5 | SANREMO | ↑ | via Roma | 2,2 | 291,0 | 0,0 | 17.27 | 17.06 | 16.46 |

// NOTE / NOTES //

 Rifornimento/Feed zone:
km 135 - 138 Campo Ligure - ss.456
km 222 - 225 Ceriale - ss.1

 Galleria/Tunnel:
km 142.2 - 147.7 - 156.5 - 157.2 - 159.2 - 178.9 - 182 - 198.7 - 201.8 - 202.9 - 206.3 - 206.7 - 279.3

 Passaggio a Livello/Level Crossing:
km 120.3 - 121.4 - 123.2



NAMEDSPORT[®]
SUPERFOOD

NUTRIAMO PASSIONI.



Con la stessa passione con cui i veri campioni si allenano per la vittoria, NAMEDSPORT> sviluppa supplements d'eccellenza e formulazioni all'avanguardia per migliorare la performance e il benessere dello sportivo.

NAMEDSPORT> Superfood nasce da una trentennale esperienza nel campo della medicina naturale e unisce a questa una rigorosa ricerca scientifica e una scelta attenta delle migliori materie prime. Questa è la formula del successo che i prodotti NAMEDSPORT> ottengono ogni giorno in misura crescente tra i professionisti e gli amanti dello sport. Un successo che, proprio come il tuo, è frutto di una passione vera di cui condividiamo i valori, l'energia, le qualità.

Nutriamo la tua stessa passione.



www.smeraldine-menazzi.it



Numero Verde
800-203678

Dal Lunedì al Venerdì,
ore 14.00 - 17.00

✉ sport@named.it

www.namedsport.it

NAMEDSPORT[®] powered by



MILANO



Conosciuta nel mondo per essere la capitale economica d'Italia, Milano non è però soltanto Piazza Affari, tecnologia e industrie.

Considerata una delle capitali europee della moda e conosciuta per il design, la città è un importante "polo fieristico" che nel 2015 ha ospitato uno dei più importanti eventi mondiali, EXPO, all'interno del quale si è svolta, tra le altre cose, la presentazione del Giro d'Italia 2016. Milano è anche arte e molto c'è da scoprire nella città della Madonnina che vanta una lunga tradizione letteraria, artistica, musicale e scientifica. La sua rete museale è molto ricca: Museo della Pietà Rondanini, MUDEC, Cenacolo Vinciano, Pinacoteca di Brera, Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia "Leonardo Da Vinci", Museo del Novecento, Villa Reale, Triennale Design Museum e Museo San Siro. Possiamo anche dire che Milano sia la città di Leonardo: l'Ultima Cena, il Codice Atlantico, le chiuse del Naviglio Grande e ancora affreschi, dipinti

e moltissimi disegni sono solo alcune delle tracce che l'architetto, ingegnere, inventore, scienziato, artista, ha lasciato nella città durante i suoi venti anni di permanenza. Nella Basilica di Santa Maria delle Grazie si trova una delle più celebri iconografie religiose rinascimentali: l'affresco dell'Ultima Cena, realizzato tra il 1495 e il 1497 da Leonardo su incarico di Ludovico il Moro, allora Duca di Milano.

Non a caso la città nel 2016 è stata scelta per ospitare la ventiquattresima conferenza di ICOM, il Consiglio Internazionale dei Musei creato nel 1946, che avrà luogo dal 3 al 9 luglio. Nel 2013 protagonista è stata Rio de Janeiro in Brasile, nel 2010 Shanghai, in Cina.

Non mancheranno gli eventi sportivi quest'anno a Milano che, oltre alla partenza della classica ciclistica Milano-Sanremo presented by NAMEDSPORT, il 28 maggio ospiterà la finale di UEFA Champions League 2016, presso lo stadio Giuseppe Meazza.

MILAN



Despite its worldwide renown as the economic capital of Italy, there is more to Milan than just the Piazza Affari stock exchange, technology or industry.

Recognised as one of the European leaders in fashion and design, the city is also a major “exhibition centre”. In 2015, it was the venue of one of the most important global events, EXPO, which hosted the official presentation of the 2016 Giro d’Italia, among other things.

Milan is also rich in art, and there is much to explore in the city of the “Madonnina”, which boasts a long tradition in literature, art, music and science. The city’s large museum network includes Museo della Pietà Rondanini, MUDEC, Cenacolo Vinciano, Pinacoteca di Brera, Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia “Leonardo Da Vinci”, Museo del Novecento, Villa Reale, Triennale Design Museum and Museo San Siro. One may even claim that Milan was Leonardo’s city: The Last Supper, the Atlantic Codex, the Naviglio Grande gates, as well as frescoes, paintings and plenty of

drawings and designs are just a little sample of the heritage that Leonardo – an architect, engineer, inventor, scientist and artist – left behind during the 20 years he spent in the city. The church of Santa Maria delle Grazie holds one of the most famous religious artworks of the Renaissance, “The Last Supper”, a mural that Leonardo da Vinci painted between 1495 and 1497, as commissioned by Ludovico Il Moro, Duke of Milan.

It is no coincidence that the city was nominated to host the 24th ICOM (International Council of Museums, created in 1946) Conference in 2016, which will take place from July 3rd to July 9th, after Rio de Janeiro, Brazil, in 2013, and Shanghai, China, in 2010.

The city will also be hosting plenty of sporting events this year, including the start of the Milano-Sanremo presented by NAMEDSPORT cycling “Classicissima”, and the 2016 UEFA Champions League final at Milan’s Stadio Giuseppe Meazza on May 28th.

SANREMO



Sanremo è la città dei fiori e della canzone italiana, poiché il suo Teatro Ariston ospita ogni anno il Festival di Sanremo, quest'anno giunto alla sessantaseiesima edizione. Dal punto di vista sportivo la città ligure è nota per ospitare l'arrivo della manifestazione ciclistica Milano-Sanremo presented by NAMEDSPORT, vernissage della stagione ciclistica.

L'altra grande tradizione sportiva delle città è fondata sulle quattro ruote. Nel 2016 la città ospiterà lo storico Rally di Sanremo, giunto alla sua 31ª edizione. Un altro appuntamento legato ai motori sarà il Sanremo Rally Team, il secondo autoraduno Città di Sanremo che si svolgerà dal 22 al 26 maggio. È un evento unico nel suo genere in quanto raggruppa tutte le case automobilistiche che hanno contribuito alla storia del Rally della città. Si snoderà sulle strade della famosa 'Ronde' e sarà aperto alle vetture in configurazione rally, storiche e moderne delle case che hanno partecipato al Rally mondiale fino al 2003. Da non dimenticare che Sanremo è conosciuta in tutto il mondo anche per Corso Fiorito (Sanremoinfiore), la tradizionale sfilata dei carri fioriti, un benvenuto alla primavera fra i profumi e i colori dei fiori che hanno reso celebre l'omonima riviera; la manifestazione si svolgerà domenica 13 Marzo. Il

tema della sfilata 2016 sarà "C'era una volta... il magico mondo delle fiabe": ad ogni comune partecipante alla sfilata è stato assegnato il tema di una fiaba, al quale si dovrà ispirare per creare il proprio carro. Sanremo resta comunque famosa grazie alla propria posizione, al proprio microclima e alle bellezze paesaggistiche; a tutto ciò si aggiunge un passato glorioso che ha lasciato tracce importanti nel centro storico della cittadina (denominato La Pigna per la forma "ad avvolgimento" delle mura) dove si possono ammirare la Basilica Collegiata Cattedrale di San Siro, il Santuario della Madonna della Costa, l'Eremo di San Michele e la Chiesa di Cristo Salvatore, costruita a fine Ottocento dalla nobiltà russa, oggi uno dei simboli della città, insieme al Casinò che si trova poco distante. Rilevanti sotto il profilo architettonico anche le molte ville private che si affacciano sul lungomare: Palazzo Bellevue, per molti anni albergo di lusso e dal 1963 sede del Comune; Palazzo Borea d'Olmo, a pochi metri dal Teatro Ariston, uno dei più importanti edifici barocchi della Liguria Occidentale; Villa Ormond, nota per il suo parco, ricco di piante esotiche; Villa Nobel, in stile moresco, ultima residenza di Alfred Nobel e oggi sede di incontri culturali e l'adiacente Villa King, in stile liberty, così come Castello Devachan.

SANREMO



Sanremo is known as the city of flowers and the city of Italian song. Every year, Teatro Ariston hosts the famous Festival di Sanremo, currently celebrating its sixty-sixth edition. Speaking of sports, the city is renowned as finish location of the opening race of the cycling season, Milano-Sanremo presented by NAMEDSPORT. Automobile racing is the second, great sporting tradition of the city. Two major events will take place here in 2016: the legendary Rallye Sanremo, celebrating its 31st edition this year, and the second Sanremo Rally Team that will run from May 22nd to May 26nd. The latter will be a unique event in the motorsports industry, gathering all the automobile manufacturers that marked the history of the city's Rally competition. It will run along the roads of the famous "Ronde", and will be open to all vintage and modern rally cars by all automakers that competed in the World Rally up to 2003. Corso Fiorito (Sanremoinfiore) is another globally famous event taking place in Sanremo: a traditional parade of flower-covered floats welcoming spring with the scent and colours of blossoms that have earned the "Riviera dei Fiori" its worldwide renown. The event will take place on Sunday, March 13th. "Once upon a time... The magic world of fairy tales" will be the 2016

parade theme: each participating town will be assigned one fairy tale it shall draw inspiration from to create its float.

Sanremo also owes its renown to its position, to its microclimate and to the beauty of its landscape. All this adds up to a glorious past, which left its lasting mark in the old town centre (nicknamed La Pigna, "the pine cone" for the "winding" shape of the walls). Main sights include the Basilica Collegiata Cattedrale di San Siro, the Sanctuary of Madonna della Costa, the hermitage of San Michele and the Church of Cristo Salvatore, built at the end of the 19th century by the Russian nobility, nowadays one of the symbols of the town, together with the Casino, nearby. Many private mansions built along the promenade shine as jewels of architecture: Palazzo Bellevue (which has been a luxury hotel for many years, and became the city hall in 1963), Palazzo Borea d'Olmo (a few metres away from Teatro Ariston, one of the major Baroque buildings of western Liguria), Villa Ormond (renowned for its park, with many exotic plants), Villa Nobel (built in Moorish style, the last place where Alfred Nobel lived, currently a venue for cultural meetings), Villa King, nearby (Art Deco), and Castello Devachan.

DA MILANO A SANREMO

// PAVIA //



PAVIA | km 30

Capitale del Regno Longobardo, importante tappa sulla Via Francigena e sede di una delle più antiche università italiane (fondata nel XIV secolo), Pavia vanta un notevole patrimonio artistico.

Il castello Visconteo, il Duomo, San Pietro in Ciel d'Oro, Santa Maria del Carmine, San Michele Maggiore, San Teodoro, la Pinacoteca Malaspina, Palazzo Bottigella ed il famoso Ponte Coperto sul Ticino sono solo alcune delle tappe imperdibili per chi visita la città. Un viaggio all'insegna della storia e della cultura, che non deve però limitarsi al centro storico pavese, ma coinvolgere anche tutto il territorio circostante, ricco di bellezze architettoniche e paesaggistiche, come la splendida Certosa.

TORTONA | km 77

Fin dall'epoca romana, Tortona è stato un importante centro strategico e, per la propria posizione al confine tra Piemonte e Lombardia, conserva tuttora il ruolo di crocevia, rappresentando un importante snodo autostradale e ferroviario. È un passato ricco di storia e personaggi, quello della cittadina sulle sponde del fiume Scrivia, un passato che l'ha vista spesso teatro di saccheggi e guerre (celebre la battaglia di Marengo del 14 giugno 1800) e sul cui territorio hanno dominato condottieri del calibro di Federico Barbarossa, Ludovico il Moro e Napoleone Bonaparte. Il nome di Tortona è legato anche alla storia del ciclismo: qui infatti sono

nati Giovanni Cuniolo, uno dei pionieri di questo sport, tre volte campione d'Italia e vincitore di un Lombardia (1909) e Luigi Malabrocca, "maglia nera" per antonomasia del Giro d'Italia.

CAMPO LIGURE | km 135

Compreso tra il Parco naturale regionale del Beigua ed il Parco naturale delle Capanne di Marcarolo, Campo Ligure sorge sulle sponde del torrente Stura, in un territorio che vive ancora in simbiosi con l'ambiente. Non sono però solo le bellezze naturalistiche a permettere a Campo Ligure di essere inserito tra i Borghi più belli d'Italia: qui, infatti, si trovano anche pregevoli architetture civili e religiose, quali la Chiesa parrocchiale della Natività di Maria Vergine, l'Oratorio dei Santi Sebastiano e Rocco, l'Oratorio di Nostra Signora Assunta, l'antica pieve di San Michele Arcangelo, la Chiesa di Santa Maria Maddalena, Palazzo Spinola ed il Ponte medioevale di San Michele, "passaggio obbligato" della Milano-Sanremo presented by NAMEDSPORT. Da visitare, il museo dedicato alla filigrana nel quale sono esposti oltre 200 pezzi provenienti da tutto il Mondo.

ARENZANO | km 163

Dopo la seconda Guerra Mondiale, Arenzano cambia volto: la continua flessione dell'attività cantieristica porta infatti alla riconversione dell'area fronte mare nella quale comincia a svilupparsi una fiorente attività

DA MILANO A SANREMO



turistica. Le strutture ricettive e gli stabilimenti balneari iniziano a popolare il litorale, che è oggi una delle mete più ambite della riviera ligure di Ponente.

Il lungomare, che ha la fisionomia tipica della Riviera delle Palme, è intitolato al cantautore genovese Fabrizio De André. Ad Arenzano è nato, nel 1911, Giuseppe Olmo, vincitore di due edizioni della Milano - Sanremo (1935 e 1938).

LAIGUEGLIA | km 239

Anche se ricostruzioni storiche ne farebbero derivare il nome da Aquilia, facendolo così risalire all'insegna delle legioni dell'Impero Romano, le prime testimonianze scritte della cittadina di Laigueglia sono datate XII secolo, quando il feudo giurò la propria fedeltà alla Repubblica di Genova. Da sempre la pesca costituisce una delle attività principali di questo territorio che vide, tra il XII e il XIII secolo, una massiccia immigrazione di catalani, impiegati soprattutto nella raccolta del corallo. Spesso preda degli assalti pirateschi, Laigueglia ricorda ancora oggi, attraverso una rievocazione storica in costume, lo "sbarco dei saraceni" della metà del 1500. Nel mondo del ciclismo Laigueglia è nota per l'omonimo Trofeo, giunto alla 53ª edizione.

CAPO BERTA | km 255

Il SIC, ovvero Siti di Importanza Comunitaria, rappresentano un patrimonio naturalistico dal valore inestimabile,

da proteggere e salvaguardare. Capo Berta è l'unico SIC terrestre del Comune di Imperia e si estende sino a comprendere anche i prospicienti fondali marini: un esempio tipico, quindi, del territorio ligure, un territorio nel quale è molto stretto il rapporto tra mare ed entroterra, con le colline che si affacciano sul mare e sembrano quasi tuffarvisi. Capo Berta è una delle salite "storiche" della Milano - Sanremo.

ARMA DI TAGGIA | km 280

Dalle colline dell'entroterra con estesi oliveti, al mare con gli stabilimenti balneari; il paese è praticamente diviso in due parti: Taggia, centro storico nella valle Argentina, ed Arma, che si affaccia sul Mar Ligure. Questo territorio, dalla storia molto antica (i primi insediamenti risalirebbero ad epoca pre-romana), ha un forte legame con il proprio passato e le proprie tradizioni: ricchissimo il folklore, con rievocazioni storiche molto suggestive. Tra queste, una delle più antiche della Liguria: la Festa di San Benedetto Revelli che, con cortei, spettacoli, giochi pirotecnici, falò e musica, ricorda il voto al Santo Patrono fatto nel 1625 affinché proteggesse la città da saccheggi e soprusi durante la Guerra dei trent'anni. Ad Arma di Taggia si tiene il Premio Ossi di Seppia, concorso nazionale di poesia e letteratura inedita, dedicato ad Eugenio Montale.

FROM MILAN TO SANREMO



PAVIA | km 30

Pavia was the capital of the Kingdom of the Lombards, and an important station of the Via Francigena. It is home to one of the oldest Italian universities (founded in the 14th century), and it boasts a rich and remarkable artistic heritage. The Visconti Castle, the Duomo, San Pietro in Ciel d'Oro, Santa Maria del Carmine, San Michele Maggiore, San Teodoro, the Malaspina Picture Gallery, Palazzo Bottigella and the world-famous Ponte Coperto ("covered bridge") spanning the Ticino River are just a few of the must-see landmarks for tourists. A journey through history and culture, which – however – must not be limited to the old town centre, but extend to the surrounding area, teeming with beauty spots and architectural masterpieces, such as the wonderful Certosa.

TORTONA | km 77

Tortona has been a significant strategic centre since Roman times. Located at the boundary between Piedmont and Lombardy, it still serves as a major motorway and railway hub. This town, sitting on the banks of the Scrivia River, has a rich historical past, and has been the setting of wars and plunders (including the famous Battle of Marengo, fought on 14th June 1800). It was dominated by warlords the likes of Frederick Barbarossa, Ludovico Il Moro and Napoleon Bonaparte. The name of Tortona is also entwined with the history

of cycling: it was home town to Giovanni Cuniolo, one of the forerunners of this sport, three-times Italian Champion and winner of one edition of "Il Lombardia" (1909), and to Luigi Malabrocca, the "black jersey" par excellence of the Giro d'Italia.

CAMPO LIGURE | km 135

Lying between the Beigua regional Natural Park and the Capanne di Marcarolo Natural Park, Campo Ligure sits on the banks of the Stura River, in a territory that still lives in full harmony with the environment. Campo Ligure is featured among the most beautiful villages in Italy (Borghi più belli d'Italia) not only for its natural beauty, but also for its exquisite civil and religious buildings such as the Natività di Maria Vergine parish, the Oratory of Saints Sebastian and Rocco, and the Oratory of Nostra Signora Assunta. Just crossed the medieval San Michele Bridge spanning the Stura River, which served as customs house in the past, lies the ancient San Michele Arcangelo parish church. Main sights also include the church of Santa Maria Maddalena, Palazzo Spinola and the mediaeval San Michele Bridge, a "mandatory passing point" for Milano-Sanremo presented by NAMEDSPORT. The Filigree Museum, featuring more than 200 artworks from all over the world, is definitely worth a visit.

FROM MILAN TO SANREMO



ARENZANO | km 163

The face of Arenzano changed after World War II: the ongoing decline in the shipbuilding business led to the reconversion of the seafront area, where tourism started to bloom. Accommodation facilities and seaside resorts grew all along the coast, which is now one of the most popular destinations on the western Ligurian Riviera. The promenade has the typical features of the Riviera delle Palme, and is dedicated to Fabrizio De André, Genoese singer and songwriter. In 1911, Arenzano was hometown to Giuseppe Olmo, two-times Milano-Sanremo winner (in 1935 and in 1938).

LAIGUEGLIA | km 239

According to history, the name of the town might be derived from "Aquila" (eagle), the symbol of the legions of the Roman Empire. The first written evidence, however, dates back to the 12th century, when the fief of Laigueglia swore fealty to the Republic of Genoa. Fishing has always been one of the major activities of this territory, where large numbers of Catalans migrated in the 12th -13th century, and worked mainly in coral harvesting. Laigueglia was often attacked by pirates, and it still holds a historical re-enactment recalling the "Landing of the Saracens" (Sbarco dei Saraceni) in the mid-16th century. Laigueglia is also popular for the cycling Trophy of the same name, now in its 53rd year.

CAPO BERTA | km 255

SCIs, that is Sites of Community Importance, are defined as priceless natural heritage sites that must be protected and safeguarded. Capo Berta is the only "land" SCI of the Imperia district, and it expands to include the sea bottom just opposite: a typical example of the Ligurian territory, where the sea and the up-country are closely intertwined, where the hills overlook the sea, and it feels like they want to dive in it. Capo Berta is one of the "historic" Milano-Sanremo climbs.

ARMA DI TAGGIA | km 280

From the hills in the up-country – with wide olive groves – to the sea – with beach resorts, the town is basically divided in two: Taggia, a historic centre of Valle Argentina, and Arma, overlooking the Ligurian Sea. This territory has had a long history (allegedly, the first settlements date back to pre-Roman times), and it is strongly linked to its past, customs and rich folklore, with many suggestive historical reconstructions. One of the oldest re-enactments of the whole region is the Festa di San Benedetto Revelli, featuring parades, exhibitions, fireworks, bonifires and music, to remember the vow that was made to the Patron Saint in 1925, for him to protect the town from pillage and tyranny during the Thirty Years' War. Every year, Arma di Taggia hosts the "Premio Ossi di Seppia", a national poetry

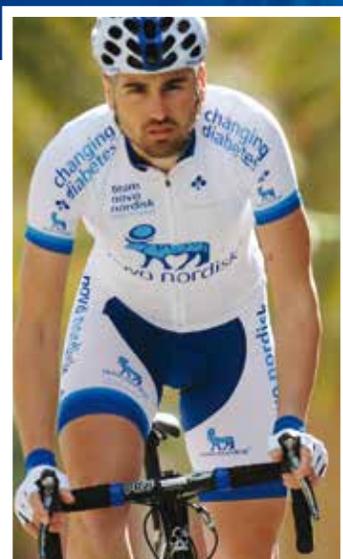




Gareggiando con il diabete

Professional Cycling Team

**team
novo
nordisk**
PRO CYCLING



Andrea Peron

*Ciclista professionista del Team Novo Nordisk,
Borgorico, Italia*

“Ho iniziato a pedalare quando avevo 10 anni. Sei anni dopo mi fu diagnosticato il diabete, ma questo non mi ha fermato.”

Follow Team Novo Nordisk at:



teamnovonordisk.com

#ChangingDiabetes



novo nordisk®

REGOLAMENTO

ART. 1 - ORGANIZZAZIONE

La RCS Sport S.p.A. con sede in via Rizzoli, 8 – 20132 Milano, tel. 02.2584.8764/8765, fax 02.29009684, e-mail: ciclismo.rcssport@rcs.it, sito internet: www.milanosanremo.it, nella persona del responsabile ciclismo Mauro Vegni, indice e organizza per sabato 19 marzo 2016 la 107ª edizione della Milano-Sanremo presented by NAMEDSPORT secondo i regolamenti della Unione Ciclistica Internazionale.

ART. 2 - TIPO DI CORSA

La prova, iscritta nel calendario internazionale UCI – WORLD TOUR, è riservata alla categoria Men Élite ed assegnerà punti per l'UCI WORLD CLASSIFICATION secondo quanto previsto dall'art. 2.10.008 UCI.

Ai primi 60 dell'ordine d'arrivo saranno assegnati rispettivamente punti: 500, 400, 325, 275, 225, 175, 150, 125, 100, 85, 70, 60, 50, 40, 35, dal 16° al 20° 30, dal 21° al 30° 20, dal 31° al 50° 10, dal 51 al 55° 5, dal 56° al 60° 3.

ART. 3 - PARTECIPAZIONE

Secondo l'art. 2.1.005 UCI la corsa è riservata a squadre di definizione UCI World Team e ad invito a UCI Professional Continental Team.

Secondo l'art. 2.2.003 UCI ogni squadra è composta da otto corridori.

L'Organizzatore, al fine di salvaguardare l'immagine e la reputazione della propria gara, si riserva il diritto, anche dopo l'invito di rifiutare - fino al momento della partenza - i corridori o i Gruppi Sportivi che con i propri atti o dichiarazioni dimostrassero di venire meno ai principi etici e agli impegni assunti previsti dall'art.

1.1.023 UCI.

Inoltre, nel caso i corridori o il Gruppo Sportivo venissero meno, nel corso della manifestazione, ai principi di cui al precedente capoverso, l'Organizzatore si riserva altresì il diritto di escluderli dalla corsa in qualsiasi momento.

ART. 4 - QUARTIER GENERALE

Venerdì 18 marzo 2016, dalle ore 14.30, si svolgeranno le operazioni preliminari presso lo Spazio Luce (East End Studios), via Mecenate 84/10 – Milano. Dalle ore 16.00 alle ore 17.00 ci sarà la verifica delle licenze con la conseguente conferma dei partenti e verranno consegnati i numeri di gara.

Alle ore 17.10 avrà luogo la riunione con i Direttori Sportivi presieduta dalla Direzione di Organizzazione, dal Collegio dei Commissari e dal Delegato Tecnico UCI, in accordo all'art. 1.02.087 UCI.

Seguirà alle 17.45 la riunione con i Fotografi, Cameramen e Polizia Stradale, art. 2.2.034 bis UCI.

ART. 5 - PRELIMINARI DI PARTENZA

Al podio del foglio di firma i corridori dovranno presentarsi in squadra, secondo un ordine prestabilito (art. 2.3.009 UCI). In prossimità della stessa area i corridori si raduneranno per il trasferimento in gruppo verso il km 0.

ART. 6 - RADIOINFORMAZIONI

Le informazioni in corsa sono diffuse sulla frequenza di 149,850 MHz.

ART. 7 - ASSISTENZA TECNICA

Il servizio d'assistenza tecnica è assicurato da Vittoria con 3 vetture e da una moto attrezzata con ruote.

ART. 8 - RIFORNIMENTO

Sono previste due zone fisse di rifornimento, rispettivamente al Km 136 in località Campo Ligure (GE) e al Km. 225 in località Ceriale (SV).

Tali aree sono indicate con appositi simboli nelle rispettive planimetrie e tabelle chilometriche e segnalati da appositi pannelli lungo il percorso di gara.

Sarà inoltre prevista una zona definita "Area Verde", presidiata da personale dedicato, prima e dopo la zona di rifornimento e per 200 m quando mancano 20 km all'arrivo.

ART. 9 - PASSAGGI A LIVELLO

I passaggi a livello sono indicati in tabella chilometrica e segnalati lungo il percorso di gara da appositi pannelli con la dicitura "1 km PL".

Nell'eventualità di chiusure si applicheranno gli art. 2.3.034 e 2.3.035 UCI.

ART. 10 - TEMPO MASSIMO

I corridori con distacco superiore all'8% del tempo del vincitore saranno considerati fuori tempo massimo (art. 2.3.039 UCI).

ART. 11 - PREMI

I premi della gara corrispondono al massimale stabilito dalla U.C.I. – F.C.I. e al valore che l'organizzazione mette a disposizione dell'A.C.C.P.I. per la ripartizione agli associati e/o ai deleganti.

| | | |
|----|----------|-------------|
| 1° | arrivato | € 20.000,00 |
| 2° | " " | € 10.000,00 |
| 3° | " " | € 5.000,00 |
| 4° | " " | € 2.500,00 |
| 5° | " " | € 2.000,00 |
| 6° | " " | € 1.500,00 |

REGOLAMENTO

| | | | | |
|----------------|---|---|---|----------|
| 7° | " | " | € | 1.500,00 |
| 8° | " | " | € | 1.000,00 |
| 9° | " | " | € | 1.000,00 |
| 10° | " | " | € | 500,00 |
| 11° | " | " | € | 500,00 |
| 12° | " | " | € | 500,00 |
| 13° | " | " | € | 500,00 |
| 14° | " | " | € | 500,00 |
| 15° | " | " | € | 500,00 |
| dal 16° al 20° | " | " | € | 500,00 |

Totale € 50.000,00

ART. 12 - CONTROLLO ANTI-DOPING

Il controllo si effettua in applicazione al Cap. 14 ADR-UCI e delle leggi Italiane vigenti in materia, presso il Camper Mobile situato in area arrivo.

ART. 13 - CERIMONIA PROTOCOLLARE

Secondo gli artt. UCI 1.2.112/113 i primi tre classificati devono presentarsi al cerimoniale entro 10 minuti dal loro arrivo. Il vincitore della gara deve presentarsi in Sala Stampa per la conferenza stampa presso il Palafiori sito in Corso Garibaldi a Sanremo.

ART. 14 - SANZIONI

Le infrazioni sono sanzionate secondo i regolamenti UCI e la rispettiva "tabella sanzioni", art. 12.1.040.

ART. 15 - SERVIZIO SANITARIO

Il servizio sanitario, designato dalla Direzione, è diretto da personale medico e paramedico in numero adeguato; è operativo durante lo svolgimento della corsa ed è anche a disposizione prima della partenza e dopo l'arrivo. All'occorrenza i medici sono gli unici responsabili del trasporto

dei partecipanti presso i presidi ospedalieri, indicati nella Guida Tecnica. In corsa, le cure mediche di particolare impegno o durante le salite, dovranno essere prestate da fermo.

ART. 16 - DISPOSIZIONI GENERALI

Possono seguire la corsa solo le persone denunciate all'atto del ritiro dei contrasegni dal titolare del rispettivo automezzo. Eventuali modifiche o aggiunte devono essere notificate al Direttore dell'Organizzazione. I conducenti delle auto e delle moto accreditate devono rispettare le norme del Codice della Strada e devono altresì sottostare alle disposizioni del Direttore dell'Organizzazione e dei suoi collaboratori. Non possono seguire la corsa persone che non vi abbiano funzioni riconosciute dagli organizzatori e inerenti ai vari servizi, né persone di minore età.

Nessuna responsabilità di alcuna natura fa capo all'Organizzatore per i danni derivati da incidenti prima, durante e dopo la corsa a spettatori e persone in genere, anche se estranee alla manifestazione stessa, in dipendenza di azioni non messe in atto dall'Organizzazione medesima.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento valgono i regolamenti della UCI, FCI.

ART. 17 - SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE

L'organizzazione si impegna al rispetto dell'ambiente attraverso la sensibilizzazione nelle aree hospitality di partenza e arrivo con raccolta differenziata. In aggiunta alle aree verdi, come da art. 8, subito dopo il passaggio della gara, l'organizzazione provvederà, con staff dedicato, al recupero di oggetti ed eventuali rifiuti attribuibili alla corsa. Oltre l'impegno da

parte dell'organizzazione, si invitano tutte le persone coinvolte nell'evento sportivo ad un comportamento rispettoso per la tutela ambientale delle zone attraversate.

RULES

ARTICLE 1 - ORGANIZATION

RCS Sport S.p.A., based in Via Rizzoli, 8 - 20132 Milan - Phone +39 02.2584.8764/8765 - fax +39 02.29009684, e-mail: ciclismo.rcsport@rcs.it, Website: www.milanosanremo.it, in the person of Mauro Vegni, Director of Cycling, announces and organizes the 107th edition of the Milano-Sanremo presented by NAMEDSPORT according to the International Cycling Union Regulations on Saturday, March 19th, 2016.

ARTICLE 2 - TYPE OF RACE

The race, registered on the UCI - WORLD TOUR calendar, is reserved to riders belonging to the Men Elite category, and points will be awarded for the UCI WORLD CLASSIFICATION in compliance with Article 2.10.008 of the UCI Regulations.

The first 60 riders in the finish order will be awarded, respectively, 500, 400, 325, 275, 225, 175, 150, 125, 100, 85, 70, 60, 50, 40 and 35 points: 30 points from the 16th to the 20th best-placed, 20 points from the 21st to the 30th best-placed, 10 points from the 31st to the 50th best-placed, 5 points from the 51st to the 55th best-placed, and 3 points from the 56th to the 60th best-placed.

ARTICLE 3 - PARTICIPATION

In compliance with Article 2.1.005 of the UCI regulations, the race is reserved to UCI World Teams and, by invitation, to UCI Professional Continental Teams.

In compliance with Article 2.2.003 of the UCI Regulations, each team is composed of eight riders.

The Organizer, to the purpose of safeguarding the image and reputation of its race reserves the right, even further

to the invitation, to refuse - until the starting time - riders or Teams which by their acts or declarations would prove to neglect the ethical principles and the commitments undertaken and set forth in Article 1.1.023 of the UCI Regulations. Moreover, in the event riders or the Team would fail, during the event, in meeting the principles set out in the foregoing, then the Organization reserves the right to exclude them from the race at any time.

ARTICLE 4 - RACE HEADQUARTERS

On Friday, March 18th, 2016, starting from 2.30 pm, preliminary operations will take place on the premises of the Spazio Luce (East End Studios), via Mecenate 84/10 - Milan.

Afterwards, from 4.00 pm until 5.00 pm, the Commissaries Panel will verify the licenses, confirm the starters and hand out back numbers.

The meeting with the Sports Directors, chaired by the Organization Management, the Commissaires Panel and the UCI Technical Delegate, shall take place at 5.10 pm, as per Article 1.02.087 of the UCI Regulations.

The briefing with Photographers, TV Cameramen and the Police Department will take place at 5.45 pm, according to Article 2.2.034 bis of the UCI Regulations.

ARTICLE 5 - PRELIMINARY OPERATIONS AT THE START

All the riders of a team shall turn up at the Signature Podium together, in a pre-established order (art. 2.3.009 of the UCI regulations). Riders shall gather in that same area for the group transfer toward the actual start place.

ARTICLE 6 - RADIO TOUR

Race news is broadcasted on the 149.850 MHz frequency.

ARTICLE 7 - NEUTRAL SUPPORT SERVICE

Neutral support services are provided by Vittoria via three servicing cars and one motorcycle equipped with spare wheels.

ARTICLE 8 - REFRESHMENTS

Two fixed Feed Zones will be set up, respectively at km 136 in Campo Ligure (Genoa) and at km 225 in Cerialle (Savona).

Such Feed Zones are indicated with the relevant symbols in the race profile and time schedule, and shall be signposted along the race route.

Moreover, the organization will set up a so-called "Green Area", managed by dedicated personnel, and located before and after the Feed Zones, and stretching over 200 meters with 20 km remaining to the finish.

ARTICLE 9 - LEVEL CROSSINGS

Level crossings are marked in the time schedule and signposted along the race route by relevant road signs indicating "1 km PL".

In case of closed level crossings, Articles 2.3.034 and 2.3.035 of the UCI Regulations shall apply.

ARTICLE 10 - FINISHING TIME LIMIT

Any riders finishing in a time exceeding that of the winner by 8% shall not be placed (as per Article 2.3.039 of the UCI regulations).

RULES

ARTICLE 11 – PRIZES

Race prizes correspond to the maximum amount defined by the U.C.I. – F.C.I., and to the amount provided by the Organization to the A.C.C.P.I. to be distributed to the associates and/or delegating parties.

| | | |
|-------------------|-------------|-------------|
| 1st | best-placed | € 20,000.00 |
| 2nd | “ ” | € 10,000.00 |
| 3rd | “ ” | € 5,000.00 |
| 4th | “ ” | € 2,500.00 |
| 5th | “ ” | € 2,000.00 |
| 6th | “ ” | € 1,500.00 |
| 7th | “ ” | € 1,500.00 |
| 8th | “ ” | € 1,000.00 |
| 9th | “ ” | € 1,000.00 |
| 10th | “ ” | € 500.00 |
| 11th | “ ” | € 500.00 |
| 12th | “ ” | € 500.00 |
| 13th | “ ” | € 500.00 |
| 14th | “ ” | € 500.00 |
| 15th | “ ” | € 500.00 |
| From 16th to 20th | “ ” | € 500.00 |

Total amount € 50,000.00

ARTICLE 12 – ANTI-DOPING CONTROL

Anti-doping control will take place at the mobile motorhome by the finish area, according to part 14 of the ADR-UCI regulations, and to the relevant applicable provisions of Italian law.

ARTICLE 13 - AWARDS CEREMONY PROCEDURES

According to articles 1.2.112/113 of the UCI regulations, the first three best-placed riders shall attend the awards ceremony no later than 10 minutes after crossing the finish line.

The winner shall attend the press conference in the Press Conference Room at

the Palafiori, Corso Garibaldi, Sanremo.

ARTICLE 14 – SANCTIONS

All infringements shall be sanctioned according to the UCI regulations, and to the “sanctions table” referred to therein, art. 12.1.040.

ARTICLE 15 – MEDICAL SERVICE

Medical care shall be administered by an adequate number of Doctors and Paramedics designated by the Race Management, during the race as well as before the race and after the last rider has crossed the finish line. If need be, Doctors are the sole persons responsible for transporting riders to the hospitals listed in the Technical Guide. In case of any major treatment or treatment on hill-climbs, the Race Doctors shall stop to administer the treatment.

ARTICLE 16 – GENERAL PROVISIONS

Only people duly identified upon collecting identification badges by the driver of their vehicle are allowed to follow the race. Any modification or addition shall be duly notified to the Organization Director. Drivers of credited cars or motorcycles shall comply with the Highway Code and shall, moreover, undergo with the provisions set forth by the Organization Director and by its Officials. Persons who are not recognized as having functions acknowledged by the organizing bodies or that are not service-related or who are under-age are not allowed to follow the race.

No liability of any kind whatsoever shall be referred to the Organization regarding damages deriving from accidents oc-

curred prior, during or after the race to spectators and persons in general, even if extraneous to the event itself, and related to actions not started by the Organization itself.

For all that is not regulated under the present ruling, the UCI Regulations shall apply.

ARTICLE 17 – ENVIRONMENT PROTECTION

The Organization commits itself to protecting the environment by providing dedicated containers for waste separation in hospitality areas. In addition to providing “Green Areas”, as set forth in article 8, right after the race has passed, the Organization will deploy appropriate staff to collect any objects or waste attributable to the race. Besides actively engaging in environment protection, the Organization also invites all the people involved in the event to behave respectfully toward the areas concerned.

OSPEDALI / HOSPITALS

MILANO

// Ospedale Maggiore Policlinico, Via Francesco Sforza 35, tel. 02-63631

// Ospedale Fatebenefratelli, Corso di Porta Nuova 23, tel. 02-63631

// Ospedale San Paolo, Via Antonio di Rudini 8, tel. 02-81841

PAVIA

// Ospedale Policlinico San Matteo, Via Golgi 19, tel. 0382-5011

VOGHERA

// Ospedale Civile di Voghera, Via Volturno 14, tel. 0383-6951

TORTONA

// Ospedale Sant'Antonio e Margherita, Piazza Felice Cavallotti 7, tel. 0131-8651

NOVI LIGURE

// Ospedale San Giacomo, Via Edilio Raggio 12, tel. 0143-332111

OVADA

// Ospedale Sant'Antonio Abate, Via Bernardo Ruffini 22, tel. 0143-8261

GENOVA

// Ospedale Galliera, Via Mura Cappuccine 14, tel. 010-56321

// Ospedale San Martino (di 2° livello), Largo Rosanna Benzi 10, tel. 010-5551

SAVONA

// Ospedale San Paolo, Via Genova 30, tel. 019-84041

PIETRA LIGURE

// Ospedale Santa Corona, Via 25 Aprile 38, tel. 019-62301

ALBENGA

// Ospedale Santa Maria di Misericordia, Via Martiri della Foce, regione Bagnoli, tel. 0182-5461

IMPERIA

// Ospedale di Imperia, Via Sant'Agata 57, tel. 0183-5361

SANREMO

// Ospedale di Sanremo, Via Giovanni Borea 56, tel. 0184-5361





PROGETTO GRAFICO:
Studio Dispari

EDITING E TESTI:
Sun-TIMES

PLANIMETRIE E PROFILI:
Stefano Di Santo

FOTOGRAFIE:
Ansa, Shutterstock

COORDINAMENTO:
Alice Montali

TRADUZIONI:
Lucia Vandone

STAMPA:
Ancora Arti Grafiche

